



STUTTGARTER
PHILHARMONIKER
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT



Abonnement-
Konzerte
2009/2010

STUTTGART



Willkommen zur Konzertsaison 2009/2010

Achtzehn verschiedene Konzertprogramme in drei Abonnementreihen mit den Stuttgarter Philharmonikern erwarten Sie von Oktober 2009 bis Juni 2010 im Beethoven-Saal der Liederhalle:

Die Große Reihe mit neun Konzerten unter dem Motto „Wiener Wunderkinder“ bringt Werke zweier Komponisten zu Gehör, deren Biographien bemerkenswerte Parallelen aufweisen: Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) und Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957). Letzterer, von Gustav Mahler und Richard Strauss schon als geniales Kind bewundert, war neben Strauss der erfolgreichste Opernkomponist seiner Zeit. Im amerikanischen Exil wurde er zum Schöpfer des sinfonischen „Hollywood-Sounds“. Einige seiner romantischen Orchesterwerke von farbigem Wohlklang ertönen zum Teil erstmals in Stuttgart. Das Programm wird ergänzt durch beliebte Werke großer Wiener Komponisten.

Das Abonnement Sextett kreist in sechs Programmen um Musik im Zeichen von „Krieg und Frieden“. In Meisterwerken der Tonkunst verfolgen wir Spuren der Geschichte. Große Gefühle stehen dabei im Mittelpunkt: Erschütterung und Sehnsucht, Angst und Hoffnung...

Abonnement Terzett heißt unsere Reihe mit drei Konzerten, in denen populäre Orchesterwerke des 18. und 19. Jahrhunderts erklingen. Romantische Sinfonien und klassische Konzerte von Johann Christian Bach bis Peter Tschaikowsky stehen auf dem Programm.

Alle Konzerte finden im Beethoven-Saal der Stuttgarter Liederhalle statt. Bitte beachten Sie die unterschiedlichen Anfangszeiten!

Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn haben Sie die Gelegenheit, kostenlos eine Programmeinführung zu besuchen.

Alle für die Veranstaltungen der Stuttgarter Philharmoniker ausgegebenen Eintrittskarten gelten am jeweiligen Veranstaltungstag als Fahrausweis zu einer Hinfahrt zum Veranstaltungsort ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss (einschl. Nachtbusse) mit allen Verkehrsmitteln des VVS (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereiches des VVS-Gemeinschaftstarifs.

* ausgenommen Frei- und Ehrenkarten



Die Große Reihe

Donnerstag, 15. Oktober 2009 / **Die Große Reihe 1**

20 Uhr

Johann Strauß

■ Kaiserwalzer op. 437

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Klavierkonzert A-Dur KV 488

Erich Wolfgang Korngold

■ Sinfonie in Fis op. 40

Benedetto Lupo, *Klavier*

Dirigent: Gabriel Feltz

Mittwoch, 11. November 2009 / **Die Große Reihe 2**

20 Uhr

Erich Wolfgang Korngold

■ Passover Psalm für Sopran, Chor und Orchester op. 30

■ Klavierkonzert (für die linke Hand) Cis-Dur op. 17

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Requiem d-Moll KV 626

Krzysztof Jablonski, *Klavier*

Sibylla Rubens, *Sopran*

Ingeborg Danz, *Alt*

Jeff Martin, *Tenor*

Michail Schelomianski, *Bass*

Württembergischer Kammerchor

(Einstudierung: Dieter Kurz)

Dirigent: Daniel Klajner

Wiener Wunderkinder

Mittwoch, 2. Dezember 2009 / *Die Große Reihe 3*

20 Uhr

Erich Wolfgang Korngold

■ Narrenlieder op. 29 nach Shakespeare

Joseph Haydn

■ Sinfonie Nr. 94 G-Dur „mit dem Paukenschlag“

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Ein musikalischer Spaß F-Dur KV 522

Richard Strauss

■ Burleske d-Moll für Klavier und Orchester

Viktorija Kaminskaite, *Sopran*

Lilya Zilberstein, *Klavier*

Dirigent: Gabriel Feltz

Montag, 25. Januar 2010 / *Die Große Reihe 4*

20 Uhr

Erich Wolfgang Korngold

■ Sinfonische Serenade B-Dur op. 39

Helmut Hödl

■ Concerto Crosso für vier Klarinetten und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Sinfonie g-Moll KV 550 „Große g-Moll-Sinfonie“

vienna clarinet connection

Dirigent: Gabriel Feltz

Freitag, 19. Februar 2010 / *Die Große Reihe 5*

20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Ouvertüre und drei Kontretänze KV 106 (588a)

Erich Wolfgang Korngold

■ Cellokonzert in einem Satz C-Dur op. 37

Friedrich Gulda

■ Konzert für Violoncello und Blasorchester

Johannes Brahms

■ Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Daniel Müller-Schott, *Violoncello*

Dirigent: Stefan Blunier

Donnerstag, 25. März 2010 / *Die Große Reihe 6*

20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Sinfonie g-Moll KV 183 „Kleine g-Moll-Sinfonie“

Erich Wolfgang Korngold

■ Violinkonzert D-Dur op. 35

Ludwig van Beethoven

■ Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Carolin Widmann, *Violine*

Dirigent: Walter Weller

Donnerstag, 15. April 2010 / *Die Große Reihe 7*

20 Uhr

George Szell

■ Lyrische Ouvertüre op. 5

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Klavierkonzert B-Dur KV 595

Erich Wolfgang Korngold

■ Märchenbilder op. 3

Ludwig van Beethoven

■ Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Stefan Arnold, *Klavier*

Dirigent: Gabriel Feltz

Donnerstag, 20. Mai 2010 / *Die Große Reihe 8*

20 Uhr

Franz Schubert

■ Ouvertüre zu „Rosamunde“ op. 26

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Sinfonia concertante Es-Dur für Violine und Viola KV 364

Franz Schubert

■ Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 „Unvollendete“

Erich Wolfgang Korngold

■ Schauspiel-Ouvertüre op. 4

Matthias Wächter, *Violine*

Lonn Akahoshi, *Viola*

Dirigent: John Axelrod

Erich Wolfgang Korngold

■ Filmmusik zu „The Sea Hawk“ (Der Herr der sieben Meere)

Niccolò Paganini/Fritz Kreisler

■ Violinkonzert D-Dur in einem Satz

Fritz Kreisler

■ Liebesfreud – Liebesleid

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter-Sinfonie“

Benjamin Schmid, *Violine*

Dirigent: Gabriel Feltz

Abonnement Sextett

Freitag , 9. Oktober 2009 / *Sextett 1*

20 Uhr

Carl Maria von Weber

■ Konzertstück f-Moll für Klavier und Orchester op. 79

Ludwig van Beethoven

■ Chorfantasie c-Moll op. 80

Sergej Prokofjew

■ Alexander Newskij. Kantate für Mezzosopran,
Chor und Orchester, op. 78 nach der Musik zu
Sergej Eisensteins Film

Andreas Boyde, *Klavier*

Jana Sýkorová, *Mezzosopran*

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn

(Einstudierung: Petr Fiala)

Dirigent: Gerd Albrecht

Donnerstag, 26. November 2009 / *Sextett 2*

20 Uhr

Peter I. Tschaikowsky

■ Ouvertüre 1812 op. 49

Louis Spohr

■ Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 57

Franz Schubert

■ Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Sharon Kam, *Klarinette*

Dirigent: Walter Weller

Krieg und Frieden

Freitag, 15. Januar 2010 / *Sextett 3*

20 Uhr

Peter I. Tschaikowsky

■ Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Dmitri Schostakowitsch

■ Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Ivo Pogorelich, *Klavier*

Dirigent: Gabriel Feltz

Mittwoch, 3. März 2010 / *Sextett 4*

20 Uhr

Friedrich Smetana

■ Mein Vaterland – Sechs Sinfonische Dichtungen

Vyšehrad

Die Moldau

Šárka

Aus Böhmens Hain und Flur

Tábor

Blaník

Dirigent: Leoš Svárovský

Dienstag, 11. Mai 2010 / *Sextett 5*

20 Uhr

Emmerich Kálmán

- Die Csárdásfürstin
(konzertante Aufführung der Operette)

Sylva Varescu: Tünde Franko

Edwin: Thomas Blondelle

Stasi: Christina Landshamer

u.a.

Württembergischer Kammerchor

(Einstudierung: Dieter Kurz)

Dirigent: Gabriel Feltz

Donnerstag, 10. Juni 2010 / *Sextett 6*

20 Uhr

Alban Berg

- Drei Orchesterstücke op. 6

Karl Amadeus Hartmann

- Concerto funebre für Violine und Streichorchester

Ludwig van Beethoven

- Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Sinfonia pastorale“

Alina Pogostkina, *Violine*

Dirigent: Matthias Foremny

Abonnement Terzett

Samstag, 31. Oktober 2009 / *Abonnement Terzett 1*

19 Uhr

Ludwig van Beethoven

■ Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Peter I. Tschaikowsky

■ Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Mariangela Vacatello, *Klavier*

Dirigent: Pier Carlo Orizio

Samstag, 12. Dezember 2009 / *Abonnement Terzett 2*

19 Uhr

Johannes Brahms

■ Violinkonzert D-Dur op. 77

César Franck

■ Sinfonie d-Moll

Salvatore Accardo, *Violine*

Dirigent: Gabriel Feltz

Samstag, 24. April 2010 / *Abonnement Terzett 3*

19 Uhr

Johann Christian Bach

■ Ouvertüre zur Oper „Amadis de Gaule“

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Es Dur KV 297b

■ Konzert für Flöte, Harfe C-Dur KV 299 (297c)

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Sinfonie D-Dur KV 297 „Pariser Sinfonie“

Nikola Stolz, *Oboe*; Peter Fellhauer, *Klarinette*; Stefan Helbig, *Horn*;

Frank Lehmann, *Fagott*; Thomas von Lüdinghausen, *Flöte*;

Emilie Jaulmes, *Harfe*

Dirigent: Reinhard Goebel

Abonnementpreise im Überblick

Anzahl der Konzerte	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3	Kategorie 4	Kategorie 5
3 Konzerte (Klassik-Terzett)	71,50 Euro	62,50 Euro	51,50 Euro	41,50 Euro	32,50 Euro
6 Konzerte (Sextett)	134,00 Euro	118,00 Euro	96,00 Euro	77,00 Euro	62,00 Euro
9 Konzerte (Große Reihe oder Sextett + Klassik-Terzett)	175,50 Euro	154,50 Euro	126,50 Euro	102,50 Euro	82,50 Euro
12 Konzerte (Große Reihe + Klassik-Terzett)	225,00 Euro	199,00 Euro	162,00 Euro	131,00 Euro	106,00 Euro
15 Konzerte (Große Reihe + Sextett)	277,50 Euro	244,50 Euro	200,50 Euro	161,50 Euro	130,50 Euro
18 Konzerte	324,00 Euro	286,00 Euro	234,00 Euro	189,00 Euro	153,00 Euro
Einzelpreise im Vorverkauf (ohne Gewähr)	31,00 Euro	27,00 Euro	22,00 Euro	18,00 Euro	14,00 Euro

Neue Abonnements erhalten Sie bei der

Geschäftsstelle der Stuttgarter Philharmoniker

Frau El Tawiel

Leonhardsplatz 28

(Gustav-Siegle-Haus)

70182 Stuttgart

Telefon 0711/216-78 43

Telefax 0711/216-36 40

E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de



**STUTTGARTER
PHILHARMONIKER**
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT

www.stuttgarter-philharmoniker.de

Geschäftszeiten:

Montag bis Donnerstag 9.00 bis 12.30 Uhr und 13.30 bis 15.30 Uhr

Freitag 9.00 bis 12.30 Uhr

und nach telefonischer Vereinbarung

Unser ausführliches Spielzeit-Programm erscheint im Mai 2009

Herausgeberin: Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturamt,
Stuttgarter Philharmoniker, Intendant: Dr. Michael Stille, in Verbindung
mit der Stabsstelle Kommunikation; Redaktion: Albrecht Dürr;
Grafik: Uli Schellenberger

Februar 2009

Bestellformular

*Ich möchte das nachfolgende Abonnement für die
Konzertsaison 2009/2010 bestellen*

- ABO Klassik-Terzett (3 Konzerte) für Personen
- ABO Sextett (6 Konzerte) für Personen
- ABO Die Große Reihe (9 Konzerte) für Personen
- als Geschenkabonnement
- Wunschabo ohne Festplatzgarantie (3, 6, 9 Konzerte meiner Wahl)
Termine:
für Personen.

Die Preise für Ihre Abonnementwahl können Sie der beigefügten
Tabelle entnehmen.

Mein Platzwunsch

(Alle Konzerte finden im Beethoven-Saal des Kultur- und
Kongresszentrums Liederhalle statt.)

Kategorie 1 2 3 4 5
Parkett ansteigendes Parkett Empore

Rechnung und Karten schicken Sie bitte an:

Name, Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefon (oder Fax tagsüber)

Mein Abonnement (ausgenommen Geschenkabonnements) wird automatisch für die
 darauffolgende Saison verlängert, falls ich nicht bis zum 30.06.2010 kündige.

Datum/Unterschrift

Einzugsermächtigung und Anschrift siehe Rückseite

Einzugsermächtigung

Für Konto* Nr.

Bankleitzahl

bei der

Kontoinhaber

Ich ermächtige hiermit die **Stuttgarter Philharmoniker**
(Landeshauptstadt Stuttgart), Leonhardsplatz 28, 70182 Stuttgart,
die Kosten meines Abonnements im Lastschriftverfahren von
meinem oben genannten Konto einzuziehen.

*Sparkonten sind vom Lastschriftverfahren ausgenommen.

Datum, Unterschrift

Hinweise zu den Karten

Die Karten für die Abonnements werden Ihnen rechtzeitig
zugesandt.

Sie sind übertragbar. Bei begründbarer Verhinderung können
die Karten in der Geschäftsstelle getauscht werden. Ab dem
1. September 2009 erteilen wir ihnen gerne Auskunft über ihre
Tauschmöglichkeiten.

Einzelkarten zu den Abo-Konzerten bekommen Sie ebenfalls ab
1. September 2009 in der Geschäftsstelle oder bei jeder anderen
bekannten Vorverkaufsstelle (Hotline 0711/2 55 55 55).

Bitte senden Sie diesen Abschnitt ausgefüllt an die

Stuttgarter Philharmoniker

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart



**STUTTGARTER
PHILHARMONIKER**
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT